



## Ausgelassene Stimmung im vollbesetzten Arkadenhof

Internationale Stummfilmtage laufen noch bis zum  
20. August

Zum **Festivalauftakt** der Internationalen Stummfilmtage – 39. Bonner Sommerkino am vergangenen Donnerstag war der Arkadenhof der Bonner Uni bei bestem Wetter und wunderschöner Open-Air Atmosphäre **vollbesetzt**. Große Begeisterung zeigte sich auch bei dem festlichen Empfang der **Oberbürgermeisterin Katja Dörner** im Gobelinsaal des Alten Rathauses. **Sigrid Limprecht**, die Vorsitzende des Fördervereins Filmkultur Bonn e.V., Katja Dörner und **Ellen Harrington**, Direktorin des Kooperationspartners DFF - Deutschen Filminstituts & Deutschen Filmmuseums eröffneten das Festival feierlich. Für einen großartig gelungenen Premieren-Abend im Arkadenhof sorgten anschließend **Sabrina Zimmermann an der Violine und Mark Pogolski am Flügel** mit ihrer fulminanten Begleitung des Films **GROßSTADTSCHMETTERLING**.



Am Freitag unterhielt zunächst erneut das **Aljoscha Zimmermann Ensemble** den vollbesetzten Arkadenhof bei der Verwechslungskomödie **THE MARRIAGE CIRCLE (DIE EHE IM KREISE)**. Anschließend folgte das poetische Filmwerk **L'INVITATION AU VOYAGE (DIE EINLADUNG ZUR REISE)** der Avantgarde-Regisseurin Germaine Dulac. Die Begleitung des Duos **Cellophon**, Tobias Stutz und Paul Rittel, untermalte mit einer Mischung aus klassischen und modernen Elementen den experimentellen Charakter des Stummfilms perfekt und sorgte für große Begeisterung beim Publikum.

Der gleichsam unterhaltsame wie politisch relevante Film **THE FLYING ACE (DAS FLIEGERASS)** wurde mit einer Einführung von **Philana Elysia Payton** von der University of California, Irvine in den historischen Kontext eingeordnet. Der Stummfilm sorgte am Samstag trotz etwas kühleren Temperaturen im Arkadenhof für ausgelassene Stimmung und die grandiose musikalische Begleitung von **Elaine Loebenstein** erntete **Szenenapplaus von den Zuschauer\*innen**. Im Anschluss feierte die Pianistin Meg Morley ihr umjubeltes Festivaldebüt mit der Begleitung des Films **L'AUTRE AILE (DER ANDERE FLÜGEL)**.

Auch der **Online-Stream** des Festivals (abrufbar über [die Festival-Website](#)) erfreut sich großer Beliebtheit und bietet vor allem internationalen Film- und Musik-Fans die Möglichkeit, Teile des Programms der Stummfilmtage **mit aufgezeichneter Live-Musik** von überall auf der Welt aus zu erleben.

## Ausblick

Noch bis **Sonntag, den 20. August**, haben die Besucher\*innen die Möglichkeit, jeden Abend ein unterhaltsames Film-Programm mit exzellenter Live-Musik zu erleben.

Am **Mittwoch, den 16. August**, folgt im Anschluss an **DICK UND DOOF AUF HEIMATURLAUB** der sommerliche Ostsee-Abenteuerfilm **KIRE LAINED (WELLEN DER LEIDENSCHAFT)**. Ein Autor möchte

Material für sein neues Buch über Alkoholschmuggler im estnisch-finnischen Grenzgebiet sammeln. Auf der Schiffsreise kreuzen sich seine Wege mit Schmugglern, Sprit-Händlern und vielleicht sogar der großen Liebe. In Bonn erlebt die restaurierte Fassung des Estnischen Filmarchivs ihre **internationale Erstaufführung**. Der ausgezeichnete Pianist **Neil Brand** begleitet den Film am **Flügel**.

Am **Freitag, 18. August**, tauchen Zuschauer\*innen in die magisch-fantastische Welt des lange verschollen geglaubten chinesischen Stummfilms **PAN SI DONG (DIE HÖHLE DER SPINNENFRAUEN)** ein. Ein buddhistischer Pilgermönch gerät in diesem Film auf seiner Reise in die westliche Welt in die Fänge von Femmes fatales in der Gestalt von Spinnenfrauen. Nach ihrem ersten Auftritt als Duo bei den Stummfilmtagen im vergangenen Jahr, freuen wir uns, **Richard Siedhoff (Flügel) und Frank Bockius (Schlagzeug, Percussion)** für die musikalische Begleitung erneut zusammenzubringen.



Foto: TVCO, Header-Foto: EYE Filmmuseum

Am Sonntag lockt die **Brotfabrik Bonn** mit einem abwechslungsreichen Rahmenprogramm. Um **11 Uhr** werden in einer **familiengerechten** Vorführung mit Moderation und Live-Musik von **Paul Rittel am Cello** Slapstick-Komödien mit Stummfilmgrößen wie **Buster Keaton und Laurel & Hardy** gezeigt.

Um **14 Uhr** läuft der italienisch-französische essayistische Dokumentarfilm **ITALIA. IL FUOCO, LA CENERE (Italia. Feuer und Asche)**. Der Film der französischen Filmemacher:innen Céline Gailleurd und Olivier Bohler aus dem Jahr 2021 nimmt die Zuschauer\*innen mit auf eine Entdeckungsreise in die italienische (Stumm-)Filmgeschichte.

Für alle Programmdetails schauen Sie gerne auf unserer Festival-Website vorbei: [www.internationale-stummfilmtage.de](http://www.internationale-stummfilmtage.de).

Weitere Presseinformationen und Fotos zum Download finden Sie **in unserem Pressebereich»**

Bei Rückfragen wenden Sie sich an Dela Faber, unter [presse@film-ist-kultur.de](mailto:presse@film-ist-kultur.de), oder Mobil unter 01795067413.



Förderverein Filmkultur Bonn e.V.

Kreuzstraße 16, 53225 Bonn

Tel.: +49 228 4221485

Mail: [bonn@film-ist-kultur.de](mailto:bonn@film-ist-kultur.de)

[www.foerderverein-filmkultur.de](http://www.foerderverein-filmkultur.de)

[Unsubscribe](#)

