

cinescuela 2024 – Filmpatenschaften für Schüler*innen

Wir möchten Ihnen helfen, Ihre Filmarbeit noch authentischer zu machen. Deshalb haben wir ein paar Ideen in unserem **Kooperationsangebot** der **Filmpatenschaften für Schüler*innen** zusammengefasst, die sich auch in Lernaufgaben (*tareas*) integrieren lassen.

Filmkommentar

Ein Filmkommentar entsteht **nach dem Besuch im Kino** und kann verschiedene Formate haben:

- a) Text (Kurzkommentar, Bewertung des Films inkl. Begründung, kurze oder lange Kritik u.v.m. – mehr Infos, Anleitungen, Vokabeln etc. in Kürze auf unserer Webseite) oder
- b) Social Media Beitrag z.B.
 - a. ein Instagram-Reel (Kurzvideo),
 - b. ein Instagram-Beitrag (z.B. Info-Post mit Text & Bild)

Bei der Erstellung können die Schüler*innen sich u.a. mit folgenden Fragen beschäftigen und haben bei der Umsetzung einer der beiden Formate freie Hand (und – wenn sie wollen – auch Hilfe von unseren spanischsprachigen Expert*innen):

- Welche Szene/welches Bild aus dem Film ist dir in Erinnerung geblieben?
- Welche Wirkung hatte das erste/letzte Bild des Films auf dich?
- Was hat dich überrascht/interessiert oder traurig / wütend / fröhlich gemacht?
- Wie findest du die Protagonist*innen und ihre Beziehungen? Findest du sie sympathisch / glaubhaft?
- Wie würdest du die Filmmusik beschreiben?
- Hat dir etwas gefehlt? (ein anderes Ende/ mehr Zusammenhänge / mehr Spaß /...)

Filmpatenschaft

Eine Filmpatenschaft beginnt schon **vor dem Besuch im Kino**. Der/die Schüler*in sieht den Film vorab in der Brotfabrik und bereitet gemeinsam mit dem *cinescuela*-Team für die eigenen Mitschüler*innen (oder eine andere Gruppe) eine kleine Einführung (höchstens 3-5 Min.) vor.

Dabei recherchieren die Schüler*innen Kontextwissen zum Film zum Beispiel:

- Wer hat den Film gemacht (und warum)?
- Welche gesellschaftlichen / politischen Themen greift der Film auf?
- Was ist (für mich persönlich) das Besondere am Film? Worauf können die Zuschauer*innen sich freuen?
- Worauf sollen die Zuschauer*innen besonders achten? (Eine Info / eine Überlegung / Idee / Denkanstoß / Leitfrage, die helfen, den Film besser zu verstehen)

Dieses Wissen präsentiert der/die Filmpat*in (auf Spanisch) für Gruppen, die den Film im Kino ansehen (in Person oder in einem vorab produzierten Video). Dabei kann das *cinescuela*-Team (z.T. Muttersprachler*innen) bei der Recherche, Aufarbeitung und Umsetzung helfen in sprachlichen Fragen, aber auch durch den inhaltlichen Austausch über die Filme.

Eure Textkommentare, Posts, Videos usw. können nach Absprache auf unserer Webseite und den Social Media Kanälen veröffentlicht werden.

Wir freuen uns auf Nachfragen, Anmeldungen und Einsendungen per Mail an cinescuela@film-ist-kultur.de, am Telefon unter 0157 393754 82 oder 0157 393754 83 oder über Instagram [@cinescuela_filmfestival_bonn](https://www.instagram.com/cinescuela_filmfestival_bonn).

***cinescuola* 2024 – Patrocinio de películas para alumnos**

Comentario sobre la película

El comentario sobre una película se crea después de la visita al cine y puede tener diferentes formatos:

- a) Texto (breve comentario, evaluación de la película incluyendo razones, crítica breve o larga, etc., más información, instrucciones, vocabulario, etc.)
- b) Contribución a través de redes sociales, por ejemplo:
 - a. un Reel en Instagram (vídeo corto),
 - b. un post en Instagram (por ejemplo, un post informativo con texto y foto)

Durante la creación, los alumnos pueden tratar, entre otras, las siguientes preguntas a través de uno de los formatos ya mencionados (y, si desean, pueden contar con la ayuda de nuestros expertos hispanohablantes):

- ¿Qué escena / imagen de la película se te ha quedado grabada?
- ¿Qué efecto te produjo la primera / última escena de la película?
- ¿Qué te sorprendió / interesó o te hizo sentir triste / enfadado / feliz?
- ¿Qué opinas de los protagonistas y las relaciones entre ellos? ¿Los encuentras simpáticos / creíbles?
- ¿Cómo describirías la música de la película?
- ¿Echaste algo de menos en la película? (tal vez un final diferente / más trama / más diversión / ...)

Patrocinio de películas

El patrocinio de una película comienza incluso **antes de la visita al cine**. El estudiante tiene la posibilidad de ver la película por adelantado en la Brotfabrik y preparar una breve introducción (3-5 minutos) junto con el equipo de *cinescuola* para su (u otro) grupo.

En el proceso, los alumnos pueden ir investigando sobre el contexto de la película, por ejemplo:

- ¿Quién ha realizado la película (y por qué)?
- ¿Qué cuestiones sociales y políticos aborda la película?
- ¿Qué es (para mí personalmente) lo más importante en la película?
- ¿Qué tiene de especial la película (para mí personalmente)? ¿Sobre qué se puede alegrar el público?
- ¿A qué debe prestar especial atención el público? (Alguna información / un pensamiento / una idea / una reflexión / guía que ayude a entender mejor la película)

El patrocinador puede presentar su contribución (de preferencia en español) a los grupos que van a ver la película en el cine (ya sea en persona o a través de un vídeo preproducido).

Tras previo acuerdo sus comentarios de texto, mensajes, vídeos, etc. pueden publicarse en nuestro sitio web y redes sociales. Esperamos recibir solicitudes, inscripciones y presentaciones por correo electrónico a cinescuola@film-ist-kultur.de, por teléfono a 0157 393754 82 o 0157 393754 83 o a través de Instagram [@cinescuola_filmfestival_bonn](https://www.instagram.com/cinescuola_filmfestival_bonn).