

## Vocabulario cinematográfico: TÉRMINOS ESPECIALES

---

### **general**

poner/echar/dar una película	einen Film zeigen
la pantalla	der Bildschirm/die Leinwand
el largometraje	Spielfilm
el cortometraje	Kurzfilm
el documental	Dokumentarfilm
la versión filmográfica	filmische Version
la adaptación filmográfica	filmische Umsetzung
la película policíaca	Kriminalfilm
la película de amor	Liebesfilm
la película de dibujos animados	Trickfilm
el cortometraje	Kurzfilm
el final feliz	Happyend
el final abierto	offenes Ende
un éxito en la pantalla	„Blockbuster“, erfolgreicher Film
ganar un premio	einen Preis gewinnen
rodar/filmar	drehen/filmen

---

### **equipo técnico/técnica/efectos**

el director	Regisseur
el director de fotografía	Kameramann
el reparto	Besetzung
el actor/la actriz	Schauspieler/Schauspielerin
el papel	Rolle
el guionista/el guión	Drehbuchautor/Drehbuch
el sonidista/el sonido	Tonmeister/Ton
el editor/montajista/el montaje/la edición	Cutter/Cut
el doblaje	Synchronisation
la versión original	Originalversion
la versión subtitulada	Version mit Untertiteln
los créditos	Vorspann/Abspann
efectos especiales	Spezialeffekte
la escena/la secuencia	Szene/Sequenz
poner en escena/la puesta en escena	inszenieren/Inszenierung
la trama/el argumento/la acción	Handlung
el retroceso/avance temporal	„Flashback“/„Flashforward“
el narrador en off	Erzähler im off

---

### **cámara**

la toma/el encuadre	Kamereinstellung
la toma establecedora	Anfangseinstellung
el plano	Bildausschnitt, Einstellung
general	Totale
americano	amerikanische Einstellung (Person bis zur Hüfte)
corto	Nahaufnahme
detalle	Detailaufnahme
ángulo de visión	Kameraperspektive
plano picado/contrapicado	Vogelperspektive/Froschperspektive
la cámara lenta	Zeitlupe
el enfoque/enfocar	Schärfe/fokussieren
desenfocar	aufziehen (sich entfernen)
abrir de/fundir a negro	aufblenden/abblenden
abrir zoom	heranzoomen
cerrar zoom	zurückzoomen

**Vocabulario cinematográfico: HABLAR SOBRE UNA PELÍCULA**

para	introducir en la secuencia / escena dar una idea general de... crear	suspense una atmósfera ...	se ve aquí vemos se oye se puede ver se usa aquí tenemos aquí hay aquí	un plano ... música ... luz ...
	aumentar la tensión			
	subrayar acentuar expresar comunicarle al espectador		los sentimientos de ...	
	en el fondo en primer plano		se oye se ve se encuentra(n)	
la cámara	se acerca se aleja		rápidamente lentamente	
	hace un movimiento		circular	
	enfoca a ...			
la secuencia		contiene consiste en / consta de tiene lugar en ...		
es	noche / día mañana / tarde		hay mucha / poca	luz
	en la primera toma ... / en la última toma			
la secuencia		comienza termina	con una toma en la cual/que	
en esta toma el plano ...		sirve para da la impresión de		expresar ... acentuar ... subrayar ...

### Vocabulario cinematográfico: EJERCICIO

**Actividad:**

Rellena el esquema con las palabras adecuadas del vocabulario cinematográfico.  
Para presentar tus soluciones utiliza también verbos y sustantivos.

