

DAS PROGRAMM DES 37. BONNER SOMMERKINOS – INTERNATIONALE STUMMFILMTAGE

Die Abendveranstaltungen im Arkadenhof der Uni Bonn beginnen um 21 Uhr. Einlass ist ab 19:30 Uhr über den Schlosskirchenplatz. Wir bitten Sie frühzeitig zu kommen, damit Sie rasch Ihre Plätze einnehmen können. Der Eintritt ist frei, Spenden sind erwünscht. Für das Getränkeangebot im Arkadenhof bringen Sie gerne eigene stabile Gläser mit.

Das Rahmenprogramm am 15.8. und 22.8. findet im LVR-LandesMuseum statt. Karten sind im Vorverkauf erhältlich.

Die Filme des Programms werden im Regelfall ab dem Tag nach der jeweiligen Vorführung ab 12 Uhr für 48 Stunden online über unsere Website www.Internationale-Stummfilmtage.de im Stream verfügbar sein.

Hygienekonzept bei allen Veranstaltungen: GGG + Kontaktdatenerfassung.

Wir freuen uns auf Sie und heißen Sie herzlich willkommen!

12.-22.
AUG 21

DONNERSTAG, 12.8.2021, 21:00

Arkadenhof der Uni Bonn

FLICKAN I FRACK. EN SOMMARLÄTT FILMHISTORIA (MÄDCHEN IM FRACK. EINE SOMMERLEICHTE FILMGESCHICHTE)

Schweden 1926 / Regie: Karin Swanström / 35mm / 103 Min.

Live-Musik: Elizabeth-Jane Baldry (Harfe),
Stephen Horne (Flügel)



FREITAG, 13.8.2021, 21:00

Arkadenhof der Uni Bonn

DAS WACHSFIGURENKABINETT

Deutschland 1924 / Regie: Paul Leni / DCP / 81 Min.

Live-Musik: Elizabeth-Jane Baldry (Harfe),
Mykyta Sierov (Oboe)



SAMSTAG, 14.8.2021, 21:00

Arkadenhof der Uni Bonn

DIE JAGD NACH DER MILLION

Deutschland 1930 / Regie: Max Obal / DCP / 90 Min.

Live-Musik: Stephen Horne (Flügel)



Præsidenten (Det Danske Filminstitut)

SONNTAG, 15.8.2021

RAHMENPROGRAMM

im LVR-LandesMuseum

11:00

BE NATURAL. THE UNTOLD STORY OF ALICE GUY-BLACHÉ (BE NATURAL – SEI DU SELBST: DIE FILMPIONIERIN ALICE GUY-BLACHÉ)

USA 2019 / 103 Min. / Regie: Pamela B. Green / Sprache:
englisch und französisch mit deutschen Untertiteln

14:00

»DEN TON AUS VOLLEM HALSE SCHMETTERN (KÖNNEN?)« Die Restaurierung des tönenden Stummfilms DIE JAGD NACH DER MILLION

Vortrag von Anke Mebold (Filmrestauratorin, DFF –
Deutsches Filminstitut & Filmmuseum) und Oliver Hanley
(Ko-Kurator, Internationale Stummfilmtage Bonn)

16:30

DER »DYNAMIT-REGISSEUR« UND SENSATIONSDARSTELLER HARRY PIEL. Wie aus einem gebürtigen Rheinländer Deutschlands erster Actionfilmheld wurde

Vortrag von Andreas Thein (Sammlungsleiter,
Filmmuseum Düsseldorf)

Live-Musik: Stephen Horne (Flügel)

SONNTAG, 15.8.2021, 21:00

Arkadenhof der Uni Bonn

PRÆSIDENTEN (DER PRÄSIDENT)

Dänemark 1919 / Regie: Carl Theodor Dreyer / DCP / 71 Min.

Live-Musik: Richard Siedhoff (Flügel), Mykyta Sierov (Oboe)



MONTAG, 16.8.2021, 21:00

Arkadenhof der Uni Bonn

SPEEDY (LOS, HAROLD, LOS!)

USA 1928 / Regie: Ted Wilde / 35mm / 86 Min.

Live-Musik: Richard Siedhoff (Flügel)



DIENSTAG, 17.8.2021, 21:00

Arkadenhof der Uni Bonn

DOKUMENTARFILM-DOPPELPROGRAMM:

HARMONIES DE PARIS

Frankreich 1928 / Regie: Lucie Derain / 35mm / 29 Min.

Live-Musik: Daniel Stetich (Akkordeon)



MIT DEM MOTORRAD ÜBER DIE WOLKEN

Österreich 1926 / Regie: Lothar Rübelt / DCP / 47 Min.

Live-Musik: Richard Siedhoff (Flügel)



VERANSTALTER
Förderverein Filmkultur Bonn e.V.
In Kooperation mit dem DFF –
Deutsches Filminstitut & Filmmuseum,
der Bonner Kinemathek e.V., dem LVR-Landes-
Museum Bonn und der Rheinischen Friedrich-
Wilhelms-Universität Bonn.

INFOS UNTER
www.internationale-stummfilmtage.de
0228 / 478568

FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Film und Medien
Stiftung NRW



BONNER KINEMATHEK
Kino in der
Innofabrik

DFF
DEUTSCHES
FILMINSTITUT
FILMMUSEUM



UNIVERSITÄT BONN

Grafik: Julica Puls / Titel: CROLLA LOWIS,
Motiv: Zurlucht (DFF)

MITTWOCH, 18.8.2021, 21:00

Arkadenhof der Uni Bonn

DANDY- UND DETEKTIV-DOPPELPROGRAMM:

LE RENDEZ-VOUS

CINEMATEK

(DIE VERLORENE ADRESSE)

Frankreich 1912 / Regie: Max Linder / DCP / 13 Min.

Live-Musik: Günter A. Buchwald (Flügel)

ÚNOS BANKÉŘE FUXE

(DIE ENTFÜHRUNG DES

BANKIERS FUX)

ČSR 1923 / Regie: Karel Anton / 35mm / 68 Min.

Live-Musik: Angie Taylor (DJ)



DONNERSTAG, 19.8.2021, 21:00

Arkadenhof der Uni Bonn

ZUFLUCHT

Deutschland 1928 / Regie: Carl Froelich / DCP / 92 Min.

Live-Musik: Günter A. Buchwald (Flügel)



FREITAG, 20.8.2021, 21:00

Arkadenhof der Uni Bonn

DIVENFILM-DOPPELPROGRAMM:

FRAUEN, DIE NICHT HEIRATEN

Deutschland 1919 / Regie: Eugen Illés / DCP / 42 Min.

Live-Musik: Sabine Zimmer (Flügel)

FIOR DI MALE

(BLUME DES BÖSEN)

Italien 1915 / Regie: Carmine Gallone / 35mm / 62 Min.

Live-Musik: Cellophon – Paul Rittel und Tobias Stutz (Cello)



Fior di male (EYE Filmmuseum)



SAMSTAG, 21.8.2021, 21:00

Arkadenhof der Uni Bonn

NEOBYČAJNYE PRIKLUČENIJA MISTERA

VESTA V STRANE BOL'SHEVIKOV

(DIE SELTSAMEN ABENTEUER DES MR.

WEST IM LANDE DER BOLSCHEWIKI)

UdSSR 1924 / Regie: Lev Kulešov / 35mm / 77 Min.

Live-Musik: Sabrina Zimmermann (Geige), Mark Pogolski (Flügel)



SONNTAG, 22.8.2021

RAHMENPROGRAMM

im LVR-LandesMuseum

11:00

FAMILIENFILMKONZERT: ZEICHENTRICK-

KURZFILMPROGRAMM VERMITTELT

UND VERTONT DURCH SABRINA

ZIMMERMANN UND MARK POGOLSKI

Mit Filmen aus der Reihe der ALICE COMEDIES / USA

1924-1926 / Regie: Walt Disney / DCP / Filmlänge 55 Min.



14:00

DAS GROSSE LICHT

Deutschland 1920 / Regie: Hanna Henning / DCP / 48 Min.

Live-Musik: Günter A. Buchwald (Flügel)

Einführung: Anke Mebold (Filmrestauratorin,
DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum)



16:30, ONLINE

FINDING AN AUDIENCE FOR (SILENT)

FILM HERITAGE TODAY

Online-Podiumsgespräch in englischer Sprache mit

Spezialist*innen aus internationalen Filmerbe-Einrichtungen

Online panel discussion in English with international experts

from the film heritage field

Voranmeldung / Registration:

elisabeth.lewerez@film-ist-kultur.de

SONNTAG, 22.8.2021, 21:00

Arkadenhof der Uni Bonn

THE SIGNAL TOWER (DAS ROTE SIGNAL)

USA 1924 / Regie: Clarence Brown / 35mm / 84 Min.

Live-Musik: Günter A. Buchwald (Flügel),

Frank Bockius (Schlagzeug, Percussion)

