

ALLE FILME IM ARKADENHOF  
DER UNIVERSITÄT BONN

MITTWOCH, 17. AUGUST  
21 UHR



## DIE GROSSE LIEBE EINER KLEINEN TÄNZERIN

D 1924 / Regie: Alfred Zeisler / 21' / DCP /  
deutsche Zwischentitel

Live-Musik: Maud Nelissen (Flügel) &  
Mykyta Sierov (Oboe)

IM ANSCHLUSS

## THE SENTIMENTAL BLOKE EIN SENTIMENTALER KERL



Australien 1919 / Regie: Raymond Longford / 108' /  
DCP / englische Zwischentitel (australische Mundart) /  
deutsche Übersetzung

Live-Musik: Elaine Loebenstein (Flügel)

DONNERSTAG, 18. AUGUST  
21 UHR

## ERBLICH BELASTET?



D 1913 / Regie: Harry Piel / 41' / DCP /  
deutsche Zwischentitel

Live-Musik: Maud Nelissen (Flügel)

22 UHR

## GUNNAR HEDES SAGA DIE HERRENHOFSAGE



Schweden 1923 / Regie: Mauritz Stiller / 70' / DCP /  
schwedische Zwischentitel / deutsche Übersetzung

Live-Musik: Neil Brand (Flügel) & Günter Buchwald  
(Geige, Bratsche)



Limite

FREITAG, 19. AUGUST  
21 UHR

## THE BOAT WASSER HAT KEINE BALKEN



USA 1921 / Regie: Buster Keaton & Edward F. Cline /  
30' / DCP / englische Zwischentitel

Live-Musik: Neil Brand (Flügel)

IM ANSCHLUSS

## ATLANTIS



Dänemark 1913 / Regie: August Blom / 116' /  
DCP / dänische & englische Zwischentitel /  
deutsche Übersetzung

Live-Musik: Günter Buchwald (Flügel, Geige, Bratsche)  
& Frank Bockius (Schlagzeug, Percussion)

SAMSTAG, 20. AUGUST  
21 UHR

## LEV LIVET LEENDE GEH LACHEND DURCHS LEBEN



Schweden 1921 / Regie: Pauline Brunius / 25' /  
35mm / schwedische & finnische Zwischentitel /  
deutsche Übersetzung

Live-Musik: M-Cine - Dorothee Haddenbruch (Flügel)  
& Katharina Stashik (Saxophon)

IM ANSCHLUSS

## THE MARK OF ZORRO DAS ZEICHEN DES ZORRO



USA 1920 / Regie: Fred Niblo / 102' / DCP /  
englische Zwischentitel / deutsche Übersetzung

Live-Musik: Richard Siedhoff (Flügel) &  
Frank Bockius (Schlagzeug, Percussion)

SONNTAG, 21. AUGUST  
LVR-LANDESMUSEUM  
RAHMENPROGRAMM

11 UHR

## MACH MIT: TRICKS UND ZAUBER DES STUMMFILMS



Eine Veranstaltung für jung und alt  
Freier Eintritt

13 UHR

## FILM, THE LIVING RECORD OF OUR MEMORY

Spanien & Kanada 2021 / Regie: Inés Toharia / 119' /  
DCP / Originalversion mit englischen Untertiteln

ZUM AUFTAKT

## HER VIOLET KISS

USA 2021 / Regie: Bill Morrison  
Musik: Michael Montes / 5' / DCP

16 UHR

## S.O.S. FILM HERITAGE! GLOBAL FILM ARCHIVES UNDER THREAT

Online-Gespräch in englischer Sprache /  
Online panel discussion in English

Weitere Informationen und Voranmeldung unter /  
To find out more and to register visit our website  
[www.internationale-stummfilmtage.de](http://www.internationale-stummfilmtage.de)

SONNTAG, 21. AUGUST  
21 UHR

## LIMITE GRENZE



Brasilien 1931 / Regie: Mário Peixoto / 118' / DCP /  
portugiesische Zwischentitel / deutsche Übersetzung

Live-Musik: Richard Siedhoff (Flügel) &  
Mykyta Sierov (Oboe)



Gunna Hedes Saga



www.internationale-stummfilmtage.de  
0228 / 47 85 65  
www.internationale-stummfilmtage.de  
INFO SÜNTER  
Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn,  
dem LVR-LandesMuseum Bonn und der  
der Bonner Kinemathek e.V.,  
dem DFF - Deutsches Filminstitut & Filmmuseum e.V.,  
In Kooperation mit  
Förderverein Filmkultur Bonn e.V.

# STUMM



11.-21.  
AUG 22

## OPEN AIR LIVEMUSIK ARKADENHOF UNI BONN

# FILMTAGE

[www.internationale-stummfilmtage.de](http://www.internationale-stummfilmtage.de)